

## БОЛЬШЕ ЧЕМ ХОББИ

**Старжинская Лидия Николаевна,**  
*журналист (окончила ДВГУ),  
г. Владивосток*



**Когда приходит вешняя пора,  
Цветы душистых слив ласкают глаз  
расцветом.  
Так будет каждый раз...  
И пусть цветы тебе  
И впредь веками служат  
украшеньем!**  
*(Мибу Но Тадаминэ)*

Не важно сколько дней в вашей жизни, важно сколько жизни в ваших днях. Это выражение помогает мне точнее расставлять приоритеты. В моей жизни одним из таких векторов является хобби.

После 55 лет у меня появилась внутренняя потребность заниматься творчеством. Очень хотелось рисовать, но возникало ощущение недостижимости цели.

Я была в поиске... и однажды, к счастью, нашла то, к чему стремилась моя душа. В Интернете меня заинтересовала тема создания картин без использования красок. И я погрузилась в творчество, которое называется ошибана, постигая его самостоятельно через мастер-классы в Интернете.

Ошибана – это техника создания картин из природного материала. Это творчество возникло в Японии шесть веков назад и

считалось занятием самураев, находясь в одном ряду с освоением каллиграфии и владением мечом.

**Летние травы!  
Вот они, воинов павших  
Грёзы о славе...  
(Басё)**



Ошибана, или живопись растениями, требует терпения, наблюдательности, точности и способна привести организм в гармоничное состояние. Ошибана доступна каждому человеку. Многие в детстве из гербария делали аппликации. Я тоже вспоминаю такие моменты, но осознание творческого воодушевления и воплощение образного замысла пришло ко мне через ошибану, благодаря японской философии созерцания природы. Неповторимый изгиб цветка, лепестка, травы – это уже готовый образ. Природа преподносит нам всю палитру красок, необходимо только рассмотреть и суметь передать в картинах природную красоту.

**В струящийся ручей  
Со всех сторон сметает ветер  
Увявшие цветы –  
Как будто снег...  
Плывёт он и не тает!  
(Ки Но Цураюки)**

Благодаря моему хобби, я стала по-иному «общаться» с природой. Я вхожу с ней в диалог.



Картины из прессованных растений наполнены положительной энергетикой, а творческий процесс обладает арт-терапевтическим действием от сбора гербария до воплощения.

После праздников шикарные букеты цветов выкидывают, а я прошу знакомых отдать их мне, чтобы «вдохнуть» в них вторую жизнь через мои картины.

Я сделала более 50 работ, которые размещаю в инстаграме, общаясь с творческими людьми. В этом году вступила в Союз флористической живописи Санкт-Петербурга, в планах которого популяризация ошибаны. Этот вид творчества может помочь многим научиться созерцать и созидать.

**Остановившись на ночлег  
В горах весенней ночью,  
Забылся я.  
Но даже и во сне  
Всё осыпались вишен лепестки.  
(Ки Но Цураюки)**

Р. С. Сегодня я представила, как сделаю картину из сухих лепестков комнатной герани и банановой кожуры. Это будет нежно-розовая ветка сакуры. Я смогу дать вторую жизнь увядшему цветку и банановой кожуре, трансформируя их в прекрасное цветущее дерево.

В очередной раз убеждаюсь в том, что ошибана – это философия жизни: «ничто не исчезает в никуда...».

**Подумаю об этом мире бренном,  
Как осыпаются цветы – уходит всё.  
И я, как те цветы,  
Исчезну в нём мгновенно,  
Но где искать судьбу другую мне?  
(Сайзё)**

